

**PROGETTO NRC - fare rete, rifugiati, contro-narrazione  
Finanziato da ENAR (rete europea anti-razzista)**

**Censimento delle risorse metodologiche in campo**

**LABORATORI DI FUMETTO - AFRICA E MEDITERRANEO**

DEFINIAMO IL <b>METODO</b>	Laboratori di fumetto
TRE <b>PAROLE CHIAVE</b> PER DESCRIVERLO	Creatività, Decostruzione, Cambio di Prospettiva
<b>OBIETTIVI</b>	Abbatere i luoghi comuni
<b>STRUMENTI E LINGUAGGI</b>	Fumetti e arte
<b>INTERLOCUTORI</b>	Studenti delle scuole medie e superiori/ Giovani adulti
<b>COLLABORATORI</b>	Fumettisti professionisti, facilitatori di Africa e Mediterraneo
<b>LUOGHI PRIVILEGIATI</b>	Scuole medie e superiori
COME CI SI PROCURANO LE <b>RISORSE</b>	Bandi di Fondazioni Private o Fondi europei
PERCHÉ <b>FUNZIONA</b>	Funziona perché i ragazzi sono portati a ragionare su questioni legate ai luoghi comuni discriminatori attraverso un processo creativo alla portata di tutti
QUANDO <b>NON FUNZIONA</b>	Funziona con più difficoltà quando i ragazzi sono più grandi (dalla terza media in su) e hanno già idee piuttosto chiare sulla questione dei migranti, dei rom, e delle categorie discriminate <i>tout court</i>
CHE COSA POSSIAMO <b>OFFRIRE</b> AGLI ALTRI PARTECIPANTI AL PROGETTO " <b>CONTRONARRAZIONE</b> "	Una metodologia innovativa fatta di attività ben precise ed elencate sul Toolkit di "Comics for Equality".