



European Network Against Racism  
Réseau européen contre le racisme

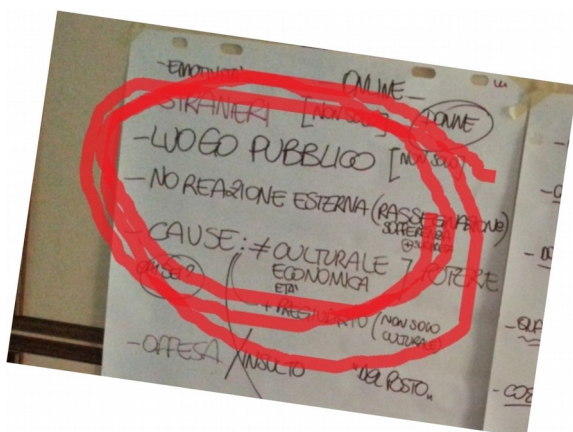
# TEATRO FORUM

## su islamofobia e timore verso gli stranieri

(i lavori sono in corso, il titolo è da definire)



Giolli  
soc.coop.sociale  
Centro  
permanente di  
ricerca e  
sperimentazione  
teatrale  
sui metodi Boal  
e Freire



Senza dubbio i mass-media e i social-media giocano un forte ruolo nell'alimentare il senso comune e le percezioni più diffuse nei confronti delle società islamiche, della posizione delle donne in esse, nei confronti dei migranti in genere e dei temi connessi alla migrazioni.

Abbiamo bisogno di aprire uno spazio di dibattito democratico tra le diverse opinioni, sia verbale sia mediato dal teatro, che mobilita anche gli aspetti emotivi e rituali.

Il teatro, e in particolare il Teatro dell'Oppresso, fornisce grandi strumenti di analisi e trasformazione, specie con la tecnica del Teatro-Forum ([www.theatreoftheoppressed.org](http://www.theatreoftheoppressed.org)). In queste sessioni, infatti, la gente si confronta con una storia problematica senza lieto fine e viene invitata a risolvere il problema agendo sulla scena. Un facilitatore chiamato Jolly assicura il diritto di agire per chiunque abbia un'idea.

Il Teatro-Forum che qui presentiamo, è inserito in un progetto più ampio che si pone gli obiettivi, in linea con l'Obiettivo Strategico 1 di ENAR (Sostegno all'adozione di politiche anti-

razziste e che riconoscano forme di razzismo strutturali, inter-sezionali e specifiche) di ridurre degli stereotipi, creare una comprensione migliore della condizione della donna nella cultura musulmana, dibattere e problematizzare la percezione dello straniero tra gli italiani, a partire dalle testimonianze dirette di migranti, rifugiati, richiedenti asilo. Il progetto si sta svolgendo dall'aprile 2018, con il coordinamento della Coop. Giolli, la collaborazione di ENAR Italia e numerosi altri soggetti, soprattutto del territorio parmense.

Per questo Teatro-Forum è previsto un tour in varie regioni italiane fino alla primavera 2019 e potrà esser presentato anche in seguito, a seconda delle richieste.

Il Teatro-Forum assume anche l'obiettivo di dibattere differenze e somiglianze tra culture e di come prevenire l'islamofobia in solidarietà; è stato creato anche utilizzando i risultati del progetto ENAR 2014, ponendo domande a diverse comunità di migranti e a diversi pubblici, poi mostrando alcune prove aperte, cercando conferma di "veridicità" delle scene e del canovaccio, per arrivare alla messinscena finale.

Al Teatro-Forum potrebbero partecipare, come attori, alcuni ragazzi migranti, oltre a quelli della Coop, Giolli.

Per info e richieste di repliche: Roberto Mazzini Cell.: 3471112207, Email: rob@giollicoop.it

**Esigenze tecniche:** sono minime, il TF può adattarsi ad ogni spazio, capiente.

Le luci possono essere quelle d'ambiente, in teatro occorre un semplice piazzato.

Sarebbe gradita una disposizione della scena con uno sfondo di colore omogeneo.

8 sedie per la scena, possibilmente senza braccioli.