



Giolli

Società Cooperativa Sociale
Centro permanente di ricerca e sperimentazione
sui metodi di Paulo Freire e Augusto Boal

Corso di formazione riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Regionale

IL TEATRO-LEGISLATIVO A SCUOLA

CHE COSA VI PROPONIAMO?

- ... di conoscere il percorso tipico del Teatro-Legislativo e alcune delle esperienze migliori;
- di elaborare dei piccoli percorsi Legislativi nella vostra scuola.

CHE COS'È IL TEATRO DELL'OPPRESSO?

È il metodo ideato e sviluppato da Augusto Boal prima in Brasile, negli anni '60, poi in Europa, e ora diffuso in tutto il mondo come strumento di consapevolezza, di ricerca condivisa e di trasformazione della realtà.

"Tutti possono fare teatro, anche gli attori. Si può fare teatro dappertutto, anche nei teatri."

Il TdO è un teatro popolare: propone a chiunque di sviluppare il linguaggio teatrale, per ampliare le possibilità espressive e dare forza alla comunicazione.

Nel TdO non ci sono attori e spettatori, ma solo "spett-attori" che esplorano la realtà di cui hanno esperienza, la portano in scena e in questo modo la analizzano e si preparano alla sua trasformazione.

Il TdO non offre risposte, ma pone domande e crea contesti utili per la ricerca collettiva di soluzioni.

L'apprendimento e il cambiamento coinvolgono il corpo, la mente e le emozioni, in stretta relazione tra loro.

E IL TEATRO - LEGISLATIVO, IN PARTICOLARE?

E' un percorso sperimentato da Augusto Boal per la prima volta dal 1992 al 1995 a Rio del Janeiro durante il suo mandato di Vereador (consigliere), che ha portato alla creazione di 17 leggi comunali. Ogni gruppo sociale attraverso il Teatro-Forum esprimeva proposte di soluzione ai problemi vissuti dalla popolazione, ed esperti di diritto raccoglievano poi le soluzioni prescelte trasformandole in proposte di legge che venivano portate al Consiglio Comunale da Boal stesso.

In questo modo i cittadini, riflettendo sulla realtà, avanzavano ipotesi di cambiamento che venivano poi approvate o meno in sede istituzionale, avvicinando in questo modo la politica ai cittadini e creando un circuito virtuoso. Negli sviluppi successivi il Teatro-Legislativo ha ispirato numerose esperienze in svariati paesi, su temi come i regolamenti comunali per i senza fissa dimora, le questioni ecologiche, i problemi dei migranti, ecc.

Da notare che il percorso oltre che svolgersi a livello macro, nella società ampia, può essere utile in una istituzione, laddove si vogliano condividere e innovare norme e regolamenti, per esempio in una scuola, attraverso un processo partecipativo che coinvolga tutte le figure presenti: insegnanti, genitori e studenti in primis.

Il percorso prevede di partire dall'esame della scuola e dei regolamenti scolastici, per esplorare i modi con cui il Teatro-Legislativo di Boal potrebbe avviare dei percorsi con gli studenti in modo da condividere, modificare costruire insieme le norme di convivenza scolastica. Verranno trattati la Teoria del Teatro di Boal e le esperienze storiche di Teatro-Legislativo.

PER CHI È, IL CORSO?

Invitiamo a partecipare insegnanti di ogni ordine e grado di scuola. Il gruppo ne raccoglierà da un minimo di 12 ad un massimo di 25.

QUANTO DURERÀ?

Dura 20 ore distribuite in 5 incontri di 4 ore l'uno o 6 di 3/3,5 ore l'uno.

QUANTO COSTA?

90 euro. Potrete pagare il corso con il bonus della carta-docente se siete di ruolo.

GIOLLI

Società Cooperativa Sociale
CF e P.IVA: 02508530348

- Iscrizione C.C.I.A. REA di Parma: n° 244444 dell'11-11-2008
- Iscrizione Albo nazionale delle cooperative a mutualità prevalente: n° A195974 - Coop.Sociali - Produzione e Lavoro del 13-2-2009
- Iscrizione alla Sezione Provinciale dell'Albo Regionale delle Cooperative Sociali - Sezione A: determina n. 1638 del 4-5-2009
- Iscrizione alla Legacoop: n. 25128, in data 15-9-2009

Sede legale: Via Chiesa 12 - 43022 Montechiarugolo (Parma)
Telefono e fax: 0521-686385 Mail: segreteria@giollicoop.it Web: www.giollicoop.it