



Giolli

Società Cooperativa Sociale
Centro permanente di ricerca e sperimentazione
sui metodi di Paulo Freire e Augusto Boal

Corso di formazione riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Regionale **IL TEATRO-FORUM NELLA PREVENZIONE DEL BULLISMO**

CHE COSA VI PROPONIAMO?

- ... di riconoscere e rappresentare situazioni critiche relative al bullismo che viviamo con gli studenti, a scuola;
- di comprendere i ruoli in gioco: vittima, bullo, astante;
- di conoscere lo storico approccio di contrasto al bullismo che fa leva sulla creazione di un ambiente anti-bullismo a livello di scuola e classe unito alla consulenza a bulli, vittime e loro famiglie (Dan Olweus: <https://academic.oup.com/heapro/article/16/2/155/653446/Anti-bullying-interventions-at-school-aspects-of>);
- di avviare una ricerca di soluzioni condivise con le tecniche di mediazione creativa non-violenta dei conflitti (in questo caso abbiamo come riferimento, tra gli altri, Marianella Sclavi) e con il metodo di Boal (Teatro dell'Oppresso).

CHE COS'È IL TEATRO DELL'OPPRESSO?

È il metodo ideato e sviluppato da Augusto Boal prima in Brasile, negli anni '60, poi in Europa, e ora diffuso in tutto il mondo come strumento di consapevolezza, di ricerca condivisa e di trasformazione della realtà.

"Tutti possono fare teatro, anche gli attori. Si può fare teatro dappertutto, anche nei teatri."

Il TdO è un teatro popolare: propone a chiunque di sviluppare il linguaggio teatrale, per ampliare le possibilità espressive e dare forza alla comunicazione.

Nel TdO non ci sono attori e spettatori, ma solo "spett-attori" che esplorano la realtà di cui hanno esperienza, la portano in scena e in questo modo la analizzano e si preparano alla sua trasformazione.

Il TdO non offre risposte, ma pone domande e crea contesti utili per la ricerca collettiva di soluzioni.

L'apprendimento e il cambiamento coinvolgono il corpo, la mente e le emozioni, in stretta relazione tra loro.

E IL TEATRO FORUM, IN PARTICOLARE?

È una delle tecniche di Boal: un dibattito che si svolge nella forma e con il linguaggio di uno spettacolo teatrale.

Gli "attori" scelgono di lavorare intorno ad un problema irrisolto e condiviso: lo rappresentano poi ad un pubblico di spett-attori che intervengono in scena per proporre azioni nuove: dalla realtà "così com'è", alla realtà "come potrebbe essere". Si ingaggia la lotta tra chi non vuole che la realtà cambi e chi cerca di trasformarla, emergono le dinamiche di potere, le motivazioni, le contraddizioni, e si aprono spesso prospettive inattese che suggeriscono come agire effettivamente nel quotidiano.

PER CHI È, IL CORSO ?

Invitiamo a partecipare insegnanti di ogni ordine e grado di scuola. Il gruppo ne raccoglierà da un minimo di 12 ad un massimo di 25.

QUANTO DURERÀ?

Dura 20 ore distribuite in 5 incontri di 4 ore l'uno o 6 di 3/3,5 ore l'uno.

QUANTO COSTA?

90 euro. Potrete pagare il corso con il bonus della carta-docente se siete di ruolo.

GIOLLI
Società Cooperativa Sociale
CF e P.IVA: 02508530348

- Iscrizione C.C.I.A. REA di Parma: n° 244444 dell'11-11-2008
- Iscrizione Albo nazionale delle cooperative a mutualità prevalente: n° A195974 - Coop.Sociali - Produzione e Lavoro del 13-2-2009
- Iscrizione alla Sezione Provinciale dell'Albo Regionale delle Cooperative Sociali - Sezione A: determina n. 1638 del 4-5-2009
- Iscrizione alla Legacoop: n. 25128, in data 15-9-2009

Sede legale: Via Chiesa 12 - 43022 Montechiarugolo (Parma)
Telefono e fax: 0521-686385 Mail: segreteria@giollicoop.it Web: www.giollicoop.it