

CURRICULUM TEATRALE E PEDAGOGICO

MICHELE SILVESTRIN

Nato a Padova il 1/05/1964

Residente a Padova in Via A. Smareglia 7 - PADOVA

Cell. 3397557657

e-mail: michele@giollicoop.it; miksilvestrin@gmail.com

Anche su **Facebook**

Attore, formatore e regista.

FORMAZIONE

- **Si è formato teatralmente**, presso la Scuola di Recitazione Biennale del Centro di Cultura e Sperimentazione teatrale del "Teatro Laterale" di Padova, la Scuola Estiva di Mimo e Teatro della Compagnia "Teatro del Vento" di Bergamo diretta da Lando Francini e la Cooperativa Teatrale "Giolli" di Parma (corso triennale di formazione sul "Teatro dell'Oppresso", Direttore della Formazione: Dott. Roberto Mazzini).
- **Ha frequentato numerosi stages teatrali** con registi ed attori accreditati, quali Mira Andriolo, Massimo Arrigoni, Mirko Artuso, Gianni Conversano, Roberto Graiff, Federica Granata, Norberto Presta, Diego Ribon, Nicolás Nunez, Françoise Lombard.

ATTIVITA' DI ATTORE-INTERPRETE

- Ha lavorato come attore in spettacoli delle compagnie "Piccolo Teatro del Ponte" e "Teatro Laterale" di Padova, "Ensemble Vicenza", "Teatro del Vento" di Bergamo e "Giolli" di Parma, "Calibro 3" di Roma.
- Intensa è l'attività come **lettore e narratore**, per presentazioni di libri, incontri, conferenze e progetti artistici multimediali, fra questi "L'Arte del Confine" (2002) e "I Frutti del Fuoco" (2008) del pittore, fotografo e video-maker PierantonioTanzola; "Ninfee-Evoluzione" (2008) della pittrice Cristina Cocco. Si segnalano le collaborazioni con i poeti padovani Alessandro Cabianca e Giovanni Sato.
- In evidenza la partecipazione nel 2012 al Festival di Poesia "**DIRE POESIA**" di Vicenza come performer in occasione della giornata dedicata al poeta canadese George Elliott Clarke. **Dal 2013 inizia una costante collaborazione con l'Associazione Culturale "THE ARTS BOX" di Vicenza come interprete di poesia**, in particolare nelle edizioni del **Festival di Vicenza Poesia**: "Poetry Vicenza 2015", "Poetry Vicenza 2016", "Poetry

- Vicenza 2017", "Poetry Vicenza 2018", "Poetry Vicenza 2019", "Poetry Vicenza 2020" "Poetry Vicenza 2021" "Poetry Vicenza 2023" e "Vicenza Jazz Festival 2023": (Elogio dei sogni. Tributo a Wislawa Szymborska)
- Con l'Associazione Amici della bicicletta di Padova - FIAB e Comune di Padova, collabora alle edizioni 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 di **"Padova invisibile"** in qualità di lettore/narratore
 - Con L'Associazione "Alvise Cornaro" e "I nuovi samizdat" di Padova e l'Assessorato alla cultura del Comune di Padova partecipa nel 2021 come **lettore/interprete alla rassegna "Il libro nel Bicchiere – Ombre di scrittura" 17° Edizione**
 - **Con il Festival Biblico di Padova e Vicenza e il Teatro Laterale di Padova**, collabora all'edizione 2020, come lettore/interprete, allo spettacolo: **"Indagine su Giobbe"**
 - Gennaio 2021 - Con la Cooperativa Giolli di Parma, partecipazione in qualità di attore al Teatro-Forum on line: **"Le donne invisibili" nell'ambito del Progetto Europeo Vivien**
 - 03-07-2021-Partecipazione in qualità di lettore-interprete di testi poetici al recital "Le rotte di Dante nel mondo. Letture, traduzioni e riscritture di Dante" produzione Ass. THE ARTSBOX con Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni-Montanari, Comune di Vicenza presso Palazzo Leoni-Montanari –Vicenza
 - Ottobre 2022-Partecipazione come attore, al film che accompagna la mostra del pittore spazialista Saverio Rampin, tenutasi presso il Museo Civico Eremitani di Padova. Regia: Pier Antonio Tanzola

REGIE

- Come **regista**, dopo molteplici **regie** legate al teatro scolastico, che proseguono attualmente, in particolare nella **Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado**, ha diretto, per conto dell'Associazione teatrale "Arancio Chimera" di Rovigo, lo spettacolo multimediale "Se il grano non muore" (2006); ha poi co-diretto e interpretato con la pittrice Elena Candeo ed il cantante-performer Davide Ferrario lo spettacolo-performance "Estetica del Vento" (2010) e ideato, con il Quartetto di sax "Eolo", il Reading-Concerto: "La Musica delle Differenze"(2011), e "Essere senza destino" (2013) musica, poesia e testimonianze per la memoria della Shoa; co-regia della Lettura Performance:"Shakespeare in Gondola" (2016), in collaborazione con l'associazione TVB (Traditional Venetian Boats); "La Rivelazione dello Shakespeare veneto" (2016) Regia della Lettura-performance.

ATTIVITA' DI DOCENZA

- **Conduce laboratori di introduzione e approfondimento al linguaggio teatrale ed alla Pedagogia Teatrale di Augusto Boal** in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione , Psicologia e Lettere (DAMS) dell'Università di Padova (Corsi di Teoria e Metodologia dello Spettacolo e teoriche delle Arti Performative tenuti dalle Prof.sse Elena Randi e Paola degli Esposti e Master in "Death Studies and the end of life" – tenuto dalla Prof.ssa Ines Testoni), Scuole (in particolare di Comuni, Associazioni Culturali e Cooperative, dedicandosi con particolare attenzione ai temi della drammaturgia, ai rapporti tra le forme espressivo-narrative (cinema, romanzo, poesia ed arti visive), alla Pedagogia Teatrale, all'Intercultura, all'Educazione alla Legalità e Prevenzione della Devianza, alla Pedagogia dell'ascolto ed alla Gestione dei conflitti rivolti a bambini, adolescenti, giovani e adulti (recente esperienza i corsi di formazione per insegnanti su "Il Teatro-Forum nella gestione dei conflitti" tenutosi tra gennaio e febbraio 2018 e 2019 a Padova presso la Sede del CPIA di Padova).
- Da evidenziare il ventennale intenso lavoro **laboratoriale su corpo comunicazione ed espressività** nonché sulla **lettura espressiva**, presso numerose **Scuole dell'infanzia e Scuole Primarie** delle province di Padova e Treviso diffusione della Pedagogia Teatrale di Augusto Boal nelle **Scuole secondarie di primo e secondo grado** (in particolare si evidenzia la lunga collaborazione 2009-2018 con l'VIII I. C. di Padova – Scuola Secondaria di 1° grado "Mario Todesco) . Nell'A.S. 2023, ancora con l'VIII I.C. laboratori pedagogico-teatrali con le classi III, IV, V dei tre plessi dell'istituto sui temi della Comunicazione e dell'Ascolto
- **Nel 2022** in collaborazione con la Cooperativa Giolli di Parma ha condotto attività di progettazione e conduzione di laboratori teatrali all'interno del Progetto Europeo "The Tip"(Theatre tools against islamophobia)
- Per anni poi, si è occupato di **Teatro Carcere** conducendo laboratori teatrali presso la Casa Circondariale di Rovigo.

Conduce inoltre, dal 2014, come **docente titolare di Dizione e Comunicazione**, molteplici corsi di DIZIONE E COMUNICAZIONE presso l'Associazione Culturale Fantalica di Padova

Padova, 18/5/2023